



NOUVEAU

“À LA DÉCOUVERTE DES ARTS DU MONDE ARABE : DE LA NAISSANCE DE L’ISLAM AU XXI^{ème} SIÈCLE”

Cette année l’IESA vous propose d’aborder les arts du monde arabe de la naissance de l’Islam (7^{ème} siècle) jusqu’à nos jours, dans le cadre d’un programme en deux cycles, débutant le jeudi 6 décembre s’achevant à la fin du mois de juin.

Les cours se dérouleront dans les locaux de l’IESA art&culture, tous les jeudis de 18h30 à 21h00 et seront dispensés par des intervenants compétents dans les thématiques proposées, universitaires, chercheurs, conservateurs ; ils seront assurés en français, quelques-uns toutefois pourront être en anglais.

Ce programme est destiné aux étudiants, tout comme aux professionnels de musées ou de galeries ou autodidactes ayant un bon niveau de culture générale, soucieux de compléter leurs connaissances, d’aborder ou d’approfondir de nouvelles thématiques.

Au terme de l’année et en cas de réussite aux examens, L’IESA délivrera un certificat de validation.

Dans le cadre de ces séances, l’IESA propose du 11 au 26 mars 2013 un voyage d’étude aux Émirats Arabes Unis, comprenant quelques jours au Qatar (descriptif et tarifs plus bas), ainsi qu’un week-end découverte des collections d’art islamique d’un grand musée européen au premier semestre.

Ce programme se déroulera sous la direction de Stéphanie Boulogne, docteur en histoire des arts et archéologie de l’Islam de Paris IV Sorbonne, associée au LA3M (CNRS à Aix en Provence), intervenante enseignante à l’IESA depuis l’année 2011-12.

► LE PROGRAMME EN DÉTAIL

Voici le détail de chacun des cycles et des sessions, sous réserve de modifications.

(Pour plus de renseignements sur le programme et les intervenants : s.boulogne@iesanetwork.com).

CYCLE 1 « DES DÉBUTS DE L’ISLAM JUSQU’AU XVIII^{ème} siècle » (du 6 décembre 2012 au 18 avril 2013)

SESSION 1 Introduction générale : espaces, architectures et écritures

- 6 décembre - De l’Antiquité à l’Islam : la naissance de « l’art islamique »

-13 décembre - Espaces et cultures

-20 décembre - Architecture : les grandes expressions de l’architecture urbaine et religieuse

- 10 janvier - Architecture : les grandes expressions de l'architecture séculière (palais, châteaux et résidences)
- 24 janvier - Comprendre les arts de l'Islam à partir de l'écriture

SESSION 2 Introduction à la culture matérielle : verres, céramiques et bijoux

- 7 février - Le verre des premiers siècles de l'Islam à la période médiévale (7^{ème}-première moitié du 13^{ème} siècle)
- 14 février - Le verre en Orient de la seconde moitié du 13^{ème} au 18^{ème} siècle
- 21 février - La céramique dans le monde arabe: quelques éléments de compréhension transversaux
- 28 février - Bijoux et pierres semi-précieuses: un aperçu, des premiers siècles jusqu'au 18^{ème} siècle

Voyage dans le Golfe du 11 au 26 mars 2012.

SESSION 3 Regards croisés : expressions artistiques, artisanales des minorités (le détail de cette session sera communiqué plus tard dans l'année)

- 28 mars - Première approche
- 4 avril - Regards croisés
- 11 avril - Regards croisés
- 18 avril - Regards croisés

CYCLE 2 : « INITIATION AUX ARTS DU MONDE ARABE DU 19^{ème} au 21^{ème} SIÈCLE » (du 16 mai au 20 juin)

SESSION 1 Introduction aux arts des 19^{ème} et 20^{ème} siècle

- 16 mai - Céramiques, textiles, tapis : objets des espaces iraniens qadjar et turc ottoman au 19^{ème} siècle
- 23 mai - La peinture dans le monde arabe au 19^{ème} siècle
- 30 mai - Influence du monde arabe sur l'Occident au 20^{ème} siècle : l'Orientalisme revisité

SESSION 2 Introduction à l'art contemporain au prisme de 3 « médiums »

- 6 juin - La peinture
- 13 juin - La vidéo
- 20 juin - La sculpture

Quelques intervenants pressentis

Dr S. Boulogne, spécialisée sur la culture matérielle, intervenante, « professeur référent » à l'IESA Paris, associée au CNRS : LA3M Aix en Provence

Dr N. Prouteau, spécialisé en histoire de l'architecture, associé au CNRS : FRAMESPA, Toulouse

Dr A. Regourd, épigraphiste, papyrologue et codicologue, associée au CNRS, Paris, FRE 2454, pôle de recherche "Histoire du livre et de l'écrit au Proche-Orient médiéval et moderne",

Mr Z. Gourarier, MUCM-Marseille directeur de la recherche et des collections, conservateur

Mr D. Chevallier, MUCEM-Marseille conservateur en chef
Mme M. Jacotin, MUCEM-Marseille, conservateur, spécialisé dans les arts de la période islamique
Mr E. Hellman, Directeur international, Département Tableaux Orientalistes et Art moderne Arabe et iranien, Christie's.

► LES VOYAGES D'ÉTUDES

15 jours aux Émirats Arabes Unis et au Qatar : du 15 au 31 mars

Durant ce séjour d'étude nous proposons les visites des principaux musées de l'ensemble des Émirats, celles des plus grands sites archéologiques, des matinées de cours seront assurés dans des universités et studios de créations réputés de Dubaï et Sharjah, ainsi que des rencontres avec des artistes, acteurs du marché de l'art : directeurs de galeries, de musées. Le voyage est par ailleurs programmé à la période des Arts Fairs, notamment de la « Dubaï Art » dévouée à l'art contemporain et de la « Sharjah Biennial 11 ». Ainsi, une journée sera consacrée à chacune de ses manifestations. L'accompagnement du voyage sera effectué par S. Boulogne, qui assurera les visites des musées, des sites, etc....

Le séjour au Qatar d'une durée de deux jours, propose la visite du Musée d'Art Islamique de Doha, ainsi que du Mataf : musée d'art contemporain de la ville, ainsi que celle de quelques sites archéologiques.

Les cours et visites peuvent faire l'objet de questions d'examens.

Week-end découverte des collections d'art islamique d'un grand musée européen (Londres ou Berlin)

Deux jours consacrés aux visites des collections et d'expositions. Date à déterminer.

► TARIFS ET INSCRIPTIONS

Cycle 1 : tarif normal : 500 euros; prix étudiant : 300 euros

Cycle 2 : tarif normal : 250 euros ; prix étudiant ; 150 euros

Voyage d'étude aux Émirats Arabes Unis et au Qatar : 1500 euros tout compris (seuls les repas du soir sont à la charge de l'inscrit)

Week-end: à définir

L'inscription aux Cycles 1 et 2 et aux voyages sont ouvertes dès aujourd'hui.

Elles peuvent se faire, pour un cycle seulement ou pour les deux,
pour le voyage seulement, et ou le week-end.

Contactez **Melle Lorène Yvet, chargée des admissions** : l.yvet@iesa.fr

Téléphone : 01.73.54.13.08