



PARIS • LYON • LONDRES • PÉKIN

FORMATION PROFESSIONNELLE

En 2014, amplifiez vos compétences

Intervenant

Philippe Fabre

Consultant en ressources humaines
Philippe Fabre Conseil

Durée et dates

2 jours

16 et 23 mai 2014

Lieu

IESA
2, place Antonin Jutard
69003 Lyon

Prix

260 € la journée

Renseignements et inscription

iesa.lyon@iesa.fr

Moyens pédagogiques

Une plate-forme numérique en lien avec ICAP / Lyon 1

A l'issue de la formation

Evaluation des acquis et attestation

Gestion de projets artistiques et culturels

Méthodologie de projet : de l'idée à l'évaluation (réf. 101A)

Enjeux

Dans le monde de projets qui est celui du secteur culturel, posséder une méthode qui aide à l'efficacité et l'efficacités est une ressource essentielle. Elle est d'autant plus indispensable que tout projet artistique ou culturel se construit avec beaucoup d'interlocuteurs qu'il faut tour à tour convaincre, motiver, animer, rendre compte.

Objectifs

A l'issue de cette formation, vous serez en capacité de :

- Appuyer votre développement de projets sur un processus valide et validé
- Formaliser vos projets sur cette trame méthodologique et partager leur développement sans perte d'énergie

Contenu

Pour acquérir ces compétences, vous apprendrez à :

- Poser les bases d'un diagnostic au regard de l'environnement socio-économico-culturel et des politiques publiques
- Formaliser une problématique et définir des objectifs opérationnels
- Identifier les acteurs du projet et la nature des partenariats
- Analyser les besoins en ressources humaines, financières, et matérielles
- Programmer, planifier et phaser un projet
- Communiquer autour du projet
- Préparer le cadre d'une évaluation comprenant critères et indicateurs



FORMATION PROFESSIONNELLE

En 2014, amplifiez vos compétences

Intervenant

Philippe Fabre

Consultant en ressources humaines,
Philippe Fabre Conseil

Durée et dates

2 jours

4 et 14 avril 2014

Lieu

IESA
2, place Antonin Jutard
69003 Lyon

Prix

260 € la journée

Renseignements et inscription

iesa.lyon@iesa.fr

Moyens pédagogiques

Une plate-forme numérique en lien avec
ICAP / Lyon 1

A l'issue de la formation

Evaluation des acquis et attestation

Gestion de projets artistiques et culturels

Méthodologie de projet : de l'idée à l'évaluation (réf. 101P)

Enjeux

Dans le monde de projets qui est celui du secteur culturel, posséder une méthode qui aide à l'efficacité et l'efficacité est une ressource essentielle. Elle est d'autant plus indispensable que tout projet artistique ou culturel se construit avec beaucoup d'interlocuteurs qu'il faut tour à tour convaincre, motiver, animer, rendre compte.

Objectifs

A l'issue de cette formation, vous serez en capacité de :

- Appuyer votre développement de projets sur un processus valide et validé
- Formaliser vos projets sur cette trame méthodologique et partager leur développement sans perte d'énergie

Contenu

Pour acquérir ces compétences, vous apprendrez à :

- Poser les bases d'un diagnostic au regard de l'environnement socio-économico-culturel et des politiques publiques
- Formaliser une problématique et définir des objectifs opérationnels
- Identifier les acteurs du projet et la nature des partenariats
- Analyser les besoins en ressources humaines, financières, et matérielles
- Programmer, planifier et phaser un projet
- Communiquer autour du projet
- Préparer le cadre d'une évaluation comprenant critères et indicateurs





PARIS • LYON • LONDRES • PÉKIN

FORMATION PROFESSIONNELLE

En 2014, amplifiez vos compétences

Intervenants

Pierre Brini

Spécialisé dans l'accompagnement de projets européens (Mezzanine Spectacles) et formateur

Krisje Beaumont

Responsable des relations internationales (La Cellule)

Durée et dates

6 jours

19, 20 et 21 mai 2014

26, 27 et 28 mai 2014

Lieu

IESA

2, place Antonin Jutard
69003 Lyon

Prix

260 € la journée

Renseignements et inscription

iesa.lyon@iesa.fr

Moyens pédagogiques

Une plate-forme numérique en lien avec ICAP / Lyon 1

A l'issue de la formation

Evaluation des acquis et attestation

Gestion de projets culturels en Europe et à l'international

Méthodologie de projet : de l'idée à l'évaluation (réf. 102P)

Enjeux

Dans un contexte de bouleversement économique, social et technologique à l'échelle mondiale, l'Europe et ses citoyens doivent réinventer des politiques artistiques et culturelles, intégrant dialogue interculturel, innovation et développement durable.

Les porteurs de projet ont ainsi pour charge d'appréhender, au sein d'un territoire européen en évolution, des enjeux sectoriels (production, diffusion) et des enjeux plus larges de société.

Pour ce faire, des espaces de travail en réseau se dessinent et doivent être investis.

Objectifs

A l'issue de cette formation, vous serez en capacité de :

- Se construire une posture personnelle et professionnelle face aux enjeux de la construction européenne et de la mondialisation, pour faire évoluer ses pratiques de travail
- Organiser des projets de diffusion et/ou de co-production avec des partenaires en Europe et à l'international
- Participer au pilotage de projets communs de coopération avec d'autres partenaires européens tout en mobilisant des sources nationales, européennes de financement publiques ou privées
- Identifier les spécificités politiques, économiques, culturelles de pays étudiés pour pouvoir y coproduire et/ou diffuser un spectacle

Contenu

Pour acquérir ces compétences, vous appréhendez :

- La place de la culture dans la construction européenne
- L'existence de programmes européens non-sectoriels permettant le soutien et le financement de projets culturels et artistiques
- Les organisations, les acteurs, les politiques, les démarches ainsi que le rôle, les logiques et les modes d'intervention venant conforter la diffusion à l'international
- La mise en situation à travers la construction d'un projet et le montage d'un partenariat
- L'élaboration du budget, en tenant compte des contraintes fiscales, sociales et de la réglementation



Rhône-Alpes Région



PARIS • LYON • LONDRES • PÉKIN

FORMATION PROFESSIONNELLE

En 2014, amplifiez vos compétences

Intervenant

François Villet

Responsable pédagogique du Centre Factory à Villeurbanne

Durée et dates

4 jours

20 et 21 février 2014

31 mars 2014

1^{er} avril 2014

Lieu

IESA

2, place Antonin Jutard
69003 Lyon

Prix

260 € par jour

Renseignements et inscription

iesa.lyon@iesa.fr

Moyens pédagogiques

Une plate-forme numérique en lien avec ICAP / Lyon 1

A l'issue de la formation

Évaluation des acquis et attestation



Rhône-Alpes Région

Production audiovisuelle d'un spectacle

Pérenniser un spectacle par la vidéo (réf. 103P)

Enjeux

La captation audiovisuelle envisagée comme un atout du spectacle, une valorisation, une poursuite de son exploitation, nécessite des connaissances et des compétences spécifiques pour ne pas se transformer en mésaventure.

D'autant que sa réalisation peut paraître simple avec les nouveaux supports individuels d'enregistrement et la diffusion par les nouveaux outils du web 2.0.

Objectifs

A l'issue de cette formation, vous serez en capacité de :

- ➔ Piloter une démarche de production de captation, de la production à l'exploitation
- ➔ Rechercher des financements adéquats

Contenu

Pour acquérir ces compétences, vous apprendrez à analyser et recourir aux :

- Maîtriser les interactions entre les différents acteurs, leurs métiers, leur vocabulaire propre
- Utiliser la convention collective applicable au projet, les cadres juridiques spécifiques et les réglementations particulières
- Préparer le budget prévisionnel en prenant en compte les différents postes budgétaires, le matériel, le personnel nécessaire et la réalité des coûts
- Solliciter des aides à la production audiovisuelle, la vidéo et rédiger des demandes de subventions
- Calculer les coûts de reproduction d'une œuvre



PARIS • LYON • LONDRES • PÉKIN

FORMATION PROFESSIONNELLE

En 2014, amplifiez vos compétences

Intervenant

Pierre Brini

Spécialisé dans l'accompagnement de projets européens (Mezzanine Spectacles) et formateur

Durée et dates

3 jours

4, 5 et 6 juin 2014

Lieu

IESA

2, place Antonin Jutard
69003 Lyon

Prix

260 € la journée

Renseignements et inscription

iesa.lyon@iesa.fr

Moyens pédagogiques

Une plate-forme numérique en lien avec ICAP / Lyon 1

A l'issue de la formation

Evaluation des acquis et attestation

Gestion de projets culturels en Europe

Méthodologie de projet : connaissances des programmes (réf. 104A)

Enjeux

Dans un contexte de bouleversement économique, social et technologique à l'échelle mondiale, l'Europe et ses citoyens doivent réinventer des politiques artistiques et culturelles, intégrant dialogue interculturel, innovation et développement durable.

Les porteurs de projet ont ainsi pour charge d'appréhender, au sein d'un territoire européen en évolution, des enjeux sectoriels (production, diffusion) et des enjeux plus larges de société.

Pour ce faire, des espaces de travail en réseau se dessinent et doivent être investis.

Objectifs

A l'issue de cette formation, vous serez en capacité de :

- Se construire une posture personnelle et professionnelle face aux enjeux de la construction européenne, pour faire évoluer ses pratiques de travail
- Participer au pilotage de projets communs de coopération avec d'autres partenaires européens tout en mobilisant des sources nationales, européennes de financement publiques ou privées

Contenu

Pour acquérir ces compétences, vous apprendrez :

- La place de la culture dans la construction européenne
- L'existence de programmes européens non-sectoriels permettant le soutien et le financement de projets culturels et artistiques
- L'élaboration du budget, en tenant compte des contraintes fiscales, sociales et de la réglementation

